

Lezione-concerto su Beethoven con Prosseda

► TRIESTE

La Società dei Concerti propone, ricalcando l'ultimo concerto della stagione passata, dove Paul Lewis ha incantato suonando e spiegando Schubert, una lezione-concerto alla portata di tutti incentrata sul protagonista di questo 82° cartellone: Beethoven. Sarà il pianista Roberto Prosseda, in virtù delle sue doti

di divulgatore, oltre che sopraffino pianista, a spiegare domani, alle 20.30, al Teatro Rossetti Beethoven attraverso due brani molto conosciuti: Sonata op.111 e Sonata al "Chiaro di luna" op. 27 n. 2.

Prima del concerto è prevista, alle 19, la presentazione del suo libro "Il pianoforte: guida all'ascolto del repertorio da concerto" (Edizioni Curci) nella Sala

Bartoli. Bach, Mozart, Beethoven, ma anche Debussy, Stravinsky, Gershwin. Suddiviso per autore, il volume (296 pagine) ripercorre con un linguaggio divulgativo i tre gloriosi secoli di storia dello strumento inventato nel '700 dal genio di Bartolomeo Cristofori. Il risultato è un vademecum importante per i musicisti e gli addetti ai lavori e insieme una lettura istruttiva e gra-

devole per il grande pubblico.

La prefazione è del Premio Oscar Ennio Morricone: «A distanza di trecento anni - scrive - l'importanza e la longevità del pianoforte sono testimoniate dal suo vasto e meraviglioso repertorio. Prosseda, che non è soltanto uno studioso ma anche un pianista attivo sulla scena internazionale, in questo agile manuale si fa carico di raccontarlo con competenza per condividerlo con i lettori». Nel cd allegato una selezione di brani interpretati da solisti entrati nella leggenda.



Il pianista Roberto Prosseda

